Les textes narratifs: des textes qui racontent

Caractéristiques principales :

Présence de personnages

Le plus souvent, un personnage principal : le héros ou l'héroï ne

Une structure dans le récit

…….

……

…….

Temps utilisés :

Imparfait/passé simple

Présent/passé composé

Imparfait/passé composé

Narrateur : selon le type

Type 1 : récit imaginaire Narrateur :narrateur extérieur : il, elle, ils, elles	**Type 2 : récit de vie** Narrateur :intérieur : je ou nous	**Type 3 : fait divers** Narrateur :narrateur extérieur : il, elle, ils, elles
Type 4 : reportage Narrateur :……..	**Type 5 : …….** Narrateur :……..	**Type 6 : …….** Narrateur :……..

Vocabulaire spécifique

…….

…….

…….

…….

…….

…….

…….

…….

…….

Aides :…….

…….

…….

<u>Les textes descriptifs</u>: des textes qui disent comment sont les personnes, les animaux, les choses. (qui les décrivent)

<u>Caractéristiques principales :</u>

Rarement employé seul, il est souvent inséré dans un autre type de texte

Utilisation d'adjectifs épithètes attributs et apposés

Nombreuses expansions du nom

……

……

……

<u>Temps utilisés :</u>

Présent (Le sentier serpent**e** entre des buissons d'aubépine.)
ou **Imparfait** (Le sentier serpent**ait** entre des buissons d'aubépine.)

Narrateur : selon le texte dans lequel est inséré la description

<u>Vocabulaire spécifique</u>

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Aides :……

……

……

Type 1 portrait	**Type 2 : description de lieux**	**Type 3 : description d'objet**

<u>Les textes injonctifs ou prescriptifs</u> : des textes qui expliquent comment faire, fabriquer, réaliser

<u>Caractéristiques principales :</u>

Texte parfois accompagné de schémas, de listes d'ingrédients ou de matériel...
Utilisation de **phrases nominales** (Attention à la marche !)
Chronologie (ordre précis) dans le déroulement.
Les **phrases** sont **courtes**, concises et précises (souvent des prop. indépendantes), sans superflu.
Forme négative pour les interdictions.
On y emploie souvent les **verbes falloir et devoir** (présent ou futur, forme affirmative ou négative)

<u>Temps utilisés :</u>

Impératif, infinitif

Présent ou futur deuxième personne singulier ou pluriel

Narrateur : il n'y en a pas ou extérieur neutre

<u>Vocabulaire spécifique</u>

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Type 1 : recette	**Type 2 : fiche technique**	**Type 3 : règle de jeu**
Type 4 : règlement	**Type 5 : notice de montage**	**Type 6 : mode d'emploi**

<u>Les textes explicatifs</u> : des textes qui présentent un objet, un animal, un lieu, rendent compte d'un livre, d'une visite … etc.

<u>Caractéristiques principales :</u>

Texte comportant de nombreux passages descriptifs

Présence de **connecteurs** tels que *parce que*, *car* .... qui expriment une **causalité**, d'autres comme après, lorsque expriment une **relation de temps.** La **forme verbale en .....-ant** permet de montrer la **simultanéité de deux actions** ou d'expliquer une **relation de cause à effet.** Les éléments les plus importants sont souvent mis en évidence (utilisation de **caractères gras**...).

Texte structuré en **paragraphes**, avec une **organisation** particulière (titres et sous-titres, mots en gras, informations en marges, illustrations...), un **plan** clairement identifiable

<u>Temps utilisés :</u>

Présent de généralité

……..

……..

Narrateur : ……

<u>Vocabulaire spécifique</u>

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Type 1 : compte-rendu de visite **Narrateur : Narrateur : intérieur (je, nous)**	**Type 2 : compte-rendu d'expérience** **Narrateur : Narrateur : intérieur (je, nous)**
Type 3 : critique littéraire, cinéma … etc. **Narrateur : ……**	**Type 4 : résumé** **Narrateur : ……**
	Type 5: présentation d'objet

<u>Les textes poétiques</u>: des textes où l'on joue avec la langue.

<u>Temps utilisés :</u>

tous

……..

……..

<u>Caractéristiques principales :</u>

Utilisation d'images, de comparaisons, de répétitions

Dans les poèmes, chansons... on rencontre souvent une **forme** particulière **du texte** (découpage en **strophes**), un certain **rythme**, des **rimes**, des jeux sur les **effets sonores**, l'emploi d'**images**, de **métaphores**... Le texte peut être en **vers** ou en **prose**.

Narrateur : variable

<u>Vocabulaire spécifique</u>

Mots rares

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Type 1 : poésie en vers	**Type 2 : acrostiches**	**Type 3 : poésie libre**
Type 4 : calligrammes	**Type 5 : …….**	**Type 6 : …….**

<u>Les textes argumentatifs</u> : des textes pour convaincre, pour persuader.

<u>Caractéristiques principales :</u>

Forme : accroche, description, argumentation, conclusion

Utilisation de phrases interrogatives pour interpeller le lecteur

L'utilisation d'**adjectifs spécifiques** au type de produit dont on parle, l'utilisation de **superlatifs** (ex. "**le plus** efficace..."
Utilisation de **symboles**.
Utilisation de **phrases interrogatives**. (ex. "Qu'attendez-vous pour aller .... ?" ou **impératives** (ex. "Essayez le nouveau rasoir jetable."
Des slogans courts, mais des **phrases complexes** (subordonnées relatives, conjonctives, appositions...)
Présence de **mots de liaison** tels que : *car, à cause de, parce que, puisque....*

<u>Temps utilisés :</u>

Conditionnel présent

Impératif présent
Indicatif présent

Narrateur : ……

<u>Vocabulaire spécifique</u>

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Type 1 : une profession de foi

Narrateur : intérieur (je, nous)

Type 2 : lettre de demande

Narrateur : intérieur (je, nous)

Type 3 : affiche (pub, élections)

Narrateur : il n'y en a pas

Type 4 : petite annonce

Narrateur : neutre

Type 5 : publicité

L'utilisation d'**adjectifs spécifiques** au type de produit dont on parle, l'utilisation de **superlatifs** (ex. "**le plus** efficace..."
Utilisation de **symboles**.
Utilisation de **phrases interrogatives**. (ex. "Qu'attendez-vous pour aller .... ?" ou **impératives** (ex. "Essayez le nouveau rasoir jetable."
Des slogans courts, mais des **phrases complexes** (subordonnées relatives, conjonctives, appositions...)
Présence de **mots de liaison** tels que : *car, à cause de, parce que, puisque....*

<u>Les textes conversationnels</u> : des textes qui retranscrivent ce que se disent des personnes.

<u>Caractéristiques principales :</u>

Les registres de langue varient en fonction du personnage qui parle

Des passages de dialogues peuvent être inclus dans un texte de type narratif.

<u>Temps utilisés :</u>

Les temps utilisés sont ceux de la langue orale : présent, futur, passé composé

……..

Narrateur : les personnes qui parlent

<u>Vocabulaire spécifique</u>

Synonymes du verbe dire :

Crier, hurler, demander, répondre, interrompre

…….

…….

…….

…….

…….

…….

…….

…….

Type 1 : bande dessinée Onomatopées, forme des bulles	**Type 2 : pièce de théâtre** Le texte **dramatique** (de théâtre) est écrit pour être joué. Seules les paroles des personnages sont écrites (= les **répliques**). L'auteur peut aussi ajouter des indications pour le jeu des acteurs, le décor... ce sont les **didascalies**	**Type 3 : dialogues** Tirets, guillemets, synonymes de dire le plus souvent au présent ou au passé simple.
Type 4 : interview Phrases interrogatives	**Type 5 : monologue**	

<u>Les textes prédictifs</u> : Type de texte dans lequel l'auteur "prédit" (ou essaie de prédire) des événements ou des situations qui vont se produire.

<u>Temps utilisés :</u>

Utilisation du futur simple et du futur antérieur

Utilisation du futur proche

Parfois, impératif, conditionnel

<u>Caractéristiques principales :</u>

<u>Caractéristiques principales :</u>

Emploi fréquent de la deuxième personne ou de formes impersonnelles

phrases courtes s'adressant directement à l'auditeur

Narrateur : extérieur omniscient, ou pas

<u>Vocabulaire spécifique</u>

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Type 1 : bulletin météo	Type 2 : horoscope Narrateur omniscient	Type 3 : info trafic routier